

110 年度「鄭豐喜獎學金」社福論文 佳作獎

## 換個角度看世紀大瘟疫

—— 地球大變，台灣翻轉，發覺障礙者的新機會。

學生 張瑜芬

國立彰化師範大學

諮商與輔導學系碩士班

中華民國 110 年 10 月

## 目錄

第一章 緒論 .....	3
第一節 研究背景與動機 .....	3
第二節 研究目的與問題 .....	4
第三節 研究範圍與限制 .....	4
第二章 文獻探討 .....	5
第一節 線上上課對各式障礙的影響 .....	5
第二節 聽力障礙學生於線上授課之困擾 .....	5
第三章 研究方法 .....	6
第一節 研究方法與資料分析 .....	6
第二節 研究者與研究參與者 .....	6
第四章 研究結果與建議 .....	7
第一節 聽力障礙學生在視訊上課中遇到的困難 .....	7
第二節 聽力障礙學生在視訊上課中的學習需求與建議 .....	7
第三節 聽力障礙學生因視訊上課所獲得的益處 .....	8

# 第一章 緒論

本研究旨於探討疫情下身心障礙學生的需求與機會，以聽力障礙為例。本章共分三節，第一節為研究背景與動機，第二節為研究目的與待答問題，第三節為研究範圍與限制。

## 第一節 研究背景與動機

依本研究主題將本節分成兩點，本節就研究背景與研究動機論述之。

### 壹、研究背景

2019 年 12 月中國湖北武漢地區爆發大量肺炎感染案例，直到 2020 年 1 月中國官方才公布其病原體為新型冠狀病毒，此病毒的傳染力從中國蔓延至全世界各地區，影響全球衛生安全，故世界衛生組織（World Health Organization, WHO）於 2020 年 1 月底將此病毒所造成的疫情視為公共衛生緊急事件（Public Health Emergency of International Concern, PHEIC），而後將此新型冠狀病毒所造成的疾病稱為 COVID-19（Coronavirus Disease-2019），臺灣稱之為「嚴重特殊傳染性肺炎」，並對此採取防範疫情措施，使臺灣的疫情相較其他國家穩定。

中央流行疫情指揮中心將疫情警戒狀態分為第一、二、三、四級，數字愈高管制措施愈嚴格（中央流行疫情指揮中心，2021）。然而於 2021 年 5 月，萬華茶藝館爆發嚴重特殊傳染性肺炎群聚衍生感染事件以致疫情警戒持續提升，從雙北感染個案持續增加，雙北進入三級警戒，到後來 5 月 19 日社區傳播及本土個案人數持續擴大，指揮中心宣布全國提升疫情警戒至第三級，開始停止實體上課，改變了全台師生的生活。

### 貳、研究動機

對大部分學生而言，或許線上上課是容易的、輕鬆的，但對障礙學生來說，也是如此嗎？研究者本身作為肢體障礙者，減少了行走距離的時間成本，增加了彈性選修全台各式線上課程的機會，然而對於因聽力障礙而配戴輔具的朋友，其實未必變輕鬆，本來面對面授課上在接受教師說話時，可以將人的聲音與周圍的雜音做簡單的區辨，但變成線上上課之後，教師聲音經過電腦轉錄後，其實並不容易辨識和理解，音量的調整也難以改變音色所造成的困難。但難道視訊上課對聽力障礙的學生完全沒有幫助嗎？研究者希望可以了解因疫情所帶來的視訊上課對聽力障礙學生產生哪些影響？有哪些需求是教師須注意或改善的。

## 第二節 研究目的與問題

依據上述研究背景與動機，本研究旨於探討疫情下身心障礙學生的需求與機會，以聽力障礙為例，研究目的與問題如下：

### 壹、研究目的

- 一、了解聽力障礙學生在視訊上課中遇到的困難
- 二、了解聽力障礙學生在視訊上課中的學習需求
- 三、了解聽力障礙學生因視訊上課所獲得的益處

### 貳、研究問題

基於上述研究目的，本研究的研究問題為：

- 一、聽力障礙學生在視訊上課中遇到哪些的困難？
- 二、聽力障礙學生在視訊上課中有哪些學習需求沒有被滿足？
- 三、聽力障礙學生從視訊上課中獲得哪些益處？

## 第三節 研究範圍與限制

本研究以一名配戴電子耳的聽力障礙男研究生為例，然而聽力障礙學生的聽能有個別差異，未必能類推至所有學習階段之聽力障礙學生。小綠於今年五月升級至三級警戒起，開始線上上課，持續至今年十月，且暑假因本身為研究生，仍然需要透過線上會議來報告自己的研究進度，故本研究範圍以小綠今年因疫情線上上課時的經驗為主，未必可以類推到其他線上課程經驗。

## 第二章 文獻探討

### 第一節 線上上課對各式障礙的影響

在探討聽力障礙之前，本研究亦關心改變授課方式對不同身心障礙類別的影響。依中華民國身心障礙聯盟的調查，線上上課的學習平台並沒有針對障礙需求做設計，如視力障礙學生有將學習資源放大的需求、摸讀點字、或聽讀語音等方式學習，然而學習平台之介面未必有提供上述功能。而對聽力障礙學生而言，線上課程缺少同步字幕/手語翻譯，聽障生在解析度不佳、或縮小視窗中，難以看清楚老師唇形，就無法跟上課程。對於心智障礙學生而言，線上課程不意維持專注力與時間上的自我管理，繳交作業上也有難度。對於學習障礙的學生而言，可能因操作系統上遇到困難，而跟不上課程進度也難以進行互動，甚至在輸入會議代碼時可能因 bd、pq、mnh、ji 等相似字形造成混淆，需要重複嘗試才得以進入課程（中華民國身心障礙聯盟，2021）。

### 第二節 聽力障礙學生於線上授課之困擾

近期本土研究雖未有對疫情下，聽力障礙學生線上授課之學習挑戰的相關研究，但研究者找到由語言治療師和聽力師反應聽損學生線上教學之問題與如何因應（謝莉芳、陳宜君 2020），摘述如下：

在同步教學模式之下，缺少手語、文字訊息、教師口型等視覺線索，使聽力障礙學生在聽取教師訊息遇到困難，另外也受到教師的音訊與畫面品質所影響，此外其他同學的發言或討論會影響訊息接收，無法清楚分辨說話者是誰，必然影響課堂上的學習。而討非同步教學模式，雖然可以避免音訊干擾，也可針對聽不懂的地方重複聽取，但很少有授課教師會於影片錄製完畢後加上字幕，仍然對聽力障礙學生具有挑戰。該研究也對於聽損學生之授課教師給予教學建議，如以非同步線上教學為主、課前發下紙本資料如講義、簡報、逐字稿供學生閱讀、確認錄製環境燈光適宜且安靜無噪音、使用外接式麥克風收音、確認攝像範圍涵蓋教師臉部正面等視覺線索、以板書或鍵盤輸入等方式提供關鍵字、段落摘要等文字訊息、避免多方說話時的干擾、錄製課程上傳至教學平台供學生複習、以紙本公告等方式交代作業。

## 第三章 研究方法

### 第一節 研究方法與資料分析

本研究採用質的研究方法，因質的研究是以研究者本人作為研究工具、在自然情境下採用多種資料蒐集方法對社會現象進行整體性探究、使用歸納法分析資料和形成理論、通過語言與研究對象互動對其行為和意義建構獲得解釋性理解的一種活動（陳向明，2002：12-14）。透過半結構式訪談與參與研究參與者視訊過程以蒐集資料，針對訪談結果做整理及分析。

### 第二節 研究者與研究參與者

#### 壹、研究者背景資料

##### 一、研究者與身心障礙學生

研究者本身也是先天的身心障礙者，曾在學校的輔導中心、資源教室等單位工讀，接觸身心障礙學生轉銜、學習輔導、生活輔導等身心障礙服務；在校期間也有修習「特殊教育導論」，對身心障礙學生的經驗、權益等都有基本的認識。研究者也是身心障礙者，因此研究者相信自己能獲得研究參與者的信任，並從同理研究參與者的生命經驗。

##### 二、研究者的研究基礎

研究者目前就讀輔導與諮商研究所，在教育理論方面，曾修習「教育社會學研究」、「弱勢學生與教育研究」、「特殊教育導論」等課程；在研究方法的學習上，曾修習「教育研究法」、「教育研究法：質的取向」等課程，對於質性研究有一定程度的掌握，因此研究者具備進行本研究的能力和熱忱，並期待從中學習。

#### 貳、研究參與者

##### 一、研究參與者的選擇

本研究採取立意取樣，邀請符合條件且能提供豐富資料的研究參與者。本研究旨在探討疫情下身心障礙學生的需求與機會，以聽力障礙為例，故本研究之研究參與者須符合受到疫情影響，改變學習方式之聽力障礙學生。

##### 二、研究參與者背景資料

本研究所找之參與者，是一名配戴電子耳的重度聽力障礙男研究生，因受到疫情影響，從實體上課改變為視訊授課，為保護參與者身分，於本研究中化名為小綠。

## 第四章 研究結果與建議

### 第一節 聽力障礙學生在視訊上課中遇到的困難

小綠的碩班學習要求分成上課和會議，線上上課的課程人數約在 10 人到 50 人之間，主要以教師用簡報講述為主，當教師透過分享畫面講解時，可能會關閉視訊或忽略視訊鏡頭，而使小綠沒有辦法順利的讀取教師的唇語或表情等視覺訊息，對於教師的口語訊息接收不易，然而小綠的研究所課程中的師生問答機會較少，故沒有受到同學的音訊干擾。主要的問題還是不論如何調整音量，似乎都無法改善音質不佳的問題，也沒有機會向同學詢問，讓小綠還是以自己閱讀教科書與簡報內容為主，對他而言視訊上課與實體授課在學習上沒有太大的差別，他還是以自學為主。而讓他感到壓力比較大的是與教授、研究室同學的會議，這樣的會議主要是報告自己閱讀的期刊並接受教師、同學的提問為主。然而小綠發現自己在視訊時沒辦法清楚地傳達自己的意思，可能是因為雖然童年時期有接受語言治療，小綠仍然注意到自己的發音不標準，而當教授聽不懂小綠的報告而提出問題或給予回應時，小綠亦發現自己難以理解教授的意思，無法做出適當的回應，研究者在一旁觀察也會注意到教授未必有耐心重複問題，而出現放棄提問的狀況，讓小綠感到非常挫折。

### 第二節 聽力障礙學生在視訊上課中的學習需求與建議

研究者在參與小綠數次的視訊課程與會議後，會與小綠討論其遇到的困擾，並試著透過文獻探討中提到的方式來改善他在課程中遇到的困擾，像是事先寄信請教授提供簡報內容以讓小綠預習，讓小綠比較容易掌握教授授課的脈絡。研究者也試著在一旁透過聽打與簡易的手語來轉述教授的內容，協助小綠與教授在會議上的溝通。研究者也鼓勵小綠可以請教授透過視訊軟體中的訊息欄位來傳達自己的意思，並讓小綠透過輸入文字來表達自己的意思。最後研究者與小綠一同提出數個可以事先準備的學習需求：

在上課前寄信告訴教師自己的聽力障礙，並明確說明上課需要教師配合的地方，如事前上傳簡報、簡報內容更詳細、放慢說話速度、透過訊息欄傳遞重要問題、與聽障學生互動多用視覺化的文字表達、課程中停下確認是否有遇到問題、視訊過程中須注意自己的唇形可以在視訊範圍內、教師的簡報與視訊可以用兩個設備分別登入，避免因為同步畫面而忽略學生的文字訊息或不理解的表情，教師可以透過語音辨識工具快速產生視覺文字輔助(如 Speechnote、雅婷逐字稿等)、教師如在課程中傳達重要訊息須在教學平台上公告相關資訊。

對於和聽力障礙同班級的同儕，也可以事先請同學配合，當聽障學生與教師溝通出現問題時，透過訊息列用文字提示，協助聽力障礙學生了解教師的訊息，以及教師若傳達重要訊息，可以私下提醒聽障學生。

而聽障學生方面，除了上述的準備之外，課前掌握學習範圍和內容對於理解上還是有助益，且課後學生若有不清楚的地方，可以透過信件主動向教師確認、課程。

### **第三節 聽力障礙學生因視訊上課所獲得的益處**

雖然視訊上課後有許多不便和不適應，但小綠也發現遠端視訊上課後，他可以在一個安靜的空間學習，不像實體授課時，時常受到周圍的聲音干擾而難以理解教授的訊息，另外實體授課時，時常有課堂討論，多人同時說話的討論情境對於小綠來說是很大的困擾，故變成線上上課後，作業以個人為主，即使有小組報告，也可以透過分工的方式完成。在實體授課時，不只聽障學生會遇到聽不清楚或因網路或設備問題而沒辦法順利接收訊息的時候，讓他的同儕似乎更能理解他的需求和困難之處。而當他為了因應疫情而做出很多改變時，他發現這些需要教師或同儕配合的事項，並不一定要在視訊上課才需要做，而是實體授課也可以請大家配合和注意的地方。

## 參考文獻

- 中央流行疫情指揮中心（2021）。《疫情警戒標準及因應事項》。
- 中華民國身心障礙聯盟（2021）。線上學習平台未考量需求、身障生學習卡卡。
- 謝莉芳、陳宜君（2020）。聽損學生線上教學之問題探討及因應。聽語之心，11。